

	Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad Castilla y León	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II	EXAMEN Nº páginas: 4
---	---	--	--------------------------------

I. ANÁLISIS Y COMENTARIO DE TEXTO (máximo 4 puntos)

Tiene usted a continuación dos opciones, A y B. En este bloque de **ANÁLISIS Y COMENTARIO DE TEXTO**, responda a las cuestiones propuestas correspondientes de una de las opciones: preguntas 1, 2, 3 y 4 del texto A o preguntas 1, 2, 3 y 4 del texto B.

1. Resuma el texto (máximo 1 punto).
2. Señale el tema, la tesis y los argumentos. Justifique la clase a la que estos pertenecen (máximo 1,5 puntos).
3. Mencione y explique tres mecanismos de distinto tipo que contribuyan a la cohesión del texto (máximo 1 punto).
4. Redacte su opinión sobre el tema del texto, de forma breve y razonada (máximo 0,5 puntos).

	<p>Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad</p> <p>Castilla y León</p>	<p>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II</p>	<p>EXAMEN</p> <p>Nº páginas: 4</p>
---	---	---	---

OPCIÓN A

<p>PORQUE LO PERMITIMOS</p>		
1	<p>Veo en un vídeo de la ONG Educo.org que uno de cada cinco niños y adolescentes que hay en España sufre acoso escolar o <i>bullying</i>. Si tenemos en cuenta que la población menor de 18 años escolarizada suma 8.200.000 personas, significa que ahora mismo, en plena mitad del primer trimestre escolar, hay 1.640.000 chicos y chicas en nuestra sociedad sufriendo un auténtico calvario. Viviendo en el infierno, en fin, con el agravante de que, en esas edades, uno todavía no sabe que incluso los infiernos pueden terminar. En la niñez y la adolescencia todo es para siempre. [...]</p>	1
5	<p>Aunque quizá no lo tengas que imaginar, quizá lo hayas vivido, porque el acoso infantil ha existido siempre, lo que pasa es que antes no teníamos palabras para nombrarlo. Y aquello que no sabes denominar es aún más difícil de asumir. Y de combatir. [...]</p>	5
10	<p>El acoso infantil tiene consecuencias. Deja cicatrices permanentes, a veces mutilaciones, en ocasiones cadáveres. He escrito varias veces sobre el <i>bullying</i> escolar y esos artículos chorrean sangre. [...] Los casos fatales son la punta del iceberg. Las víctimas, ya lo he dicho, son muchísimas más: cientos de miles. Unas pocas quizá consigan sacar algo bueno de ese horror, la mayoría arrastrarán secuelas de diversa gravedad y algunas simplemente no lograrán superarlo. Toda esa angustia nos envenena socialmente. Es demasiado dolor.</p>	10
15	<p>Lo peor es que el <i>bullying</i> ha aumentado mucho en la última década y ahora cuenta con el grave añadido del ciberacoso, que te persigue allá por donde vayas (antes el niño o niña maltratado se salvaba en vacaciones: ahora no). Cuando mandes a tu hijo o hija al colegio, ten cuidado e intenta mantenerte al tanto de su vida: puede estar siendo torturado. Pero también puede ser torturador o cómplice. Porque no creo que los verdugos sean muchos, pero los cobardes son legión. Con esos abusos escolares estamos hipotecando el futuro de todos. Lo que hagas y lo que consientas que otros hagan durante tu infancia, el nivel de humillación, injusticia y violencia que aprendas a aceptar, será el modelo de tu vida adulta. Ya va siendo hora de tomarnos en serio esta escuela de depredadores, este sufrimiento. El Mal existe porque lo permitimos.</p>	15
20		20
25		25
<p style="text-align: right;">Rosa Montero, <i>El País Semanal</i></p>		

	<p>Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad</p> <p>Castilla y León</p>	<p>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II</p>	<p>EXAMEN</p> <p>Nº páginas: 4</p>
---	---	---	---

OPCIÓN B

<p>¿QUIÉN QUIERE PENSAR?</p>		
<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>15</p> <p>20</p> <p>25</p>	<p>¿Para qué tantas vueltas a las cosas? ¿Para qué analizar, comprender, reflexionar, cuestionar o debatir? Pensar está pasado de moda, ahora lo que se lleva es sentir, ser, expresarse. ¿Para qué queremos que los alumnos aprendan filosofía si con un clic pueden saberlo todo y lo que importa es que estén preparados para trabajar y consumir? ¿De qué te va a servir Platón cuando tu vocación es ser <i>gamer</i> o <i>youtuber</i> o futbolista? ¿De qué los silogismos si lo que quieres es convertirte en <i>influencer</i>?</p> <p>Somos casi <i>vintage</i> las generaciones que fuimos educados por magníficos profesores de Filosofía en BUP y COU y maestros que se tomaban en serio la ética de EGB. Yo aprendí a defender mis opiniones en aquellos debates acneicos, a alzar la voz sin miedo. Las clases de Filosofía también fueron un buen entrenamiento para la vida ciudadana: en ellas aprendimos a convivir discrepando, a confrontar ideas desde el respeto, a cuestionar nuestros propios posicionamientos, a cambiar de idea o a poner todo nuestro esfuerzo en convencer a nuestros compañeros. Por no hablar de lo que supone recibir el legado del pensamiento que ha acabado por dar forma a la sociedad en la que vivimos. Saber de dónde vienen los valores predominantes en nuestra cultura es entender nuestro lugar en la historia. Pero lo más apasionante tanto de las clases de Ética como de Filosofía fue para mí la poderosa sensación de emancipación que me provocaron: de repente, me daba cuenta de que podía tomar las riendas de mi existencia porque me estaban dando los instrumentos necesarios para pensarme a mí misma, pensar lo que me rodeaba y decidir lo que estaba bien y lo que mal no sobre la base de los mandamientos divinos sino a mi propia consciencia independiente. No era, para nada, un camino fácil, pero era el único camino a la libertad.</p> <p>Ahora, las autoridades educativas no parecen dar la misma importancia a estas materias. En Cataluña, por ejemplo, proponen que desaparezca del currículo la ya residual presencia de la filosofía en la ESO y reducir a un solo curso la ética. Dejemos que los alumnos aprendan a ser ciudadanos en Instagram o TikTok, que es más barato. En unos años veremos el resultado de este desmantelamiento de las humanidades en la secundaria, cuando ya será demasiado tarde y no habrá forma alguna de que los responsables rindan cuentas del daño causado.</p> <p style="text-align: right;">Najat El Hachmi, <i>El País</i></p>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>15</p> <p>20</p> <p>25</p>

	<p>Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad</p> <p>Castilla y León</p>	<p>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II</p>	<p>EXAMEN</p> <p>Nº páginas: 4</p>
---	---	---	---

II. LENGUA CASTELLANA (máximo 3 puntos)

5. Escoja uno de estos dos fragmentos, extraídos de los textos anteriores, para realizar el análisis sintáctico (máximo 2 puntos):

- a) *El ‘bullying’ ha aumentado mucho en la última década y ahora cuenta con el grave añadido del ciberacoso.*
- b) *Somos casi ‘vintage’ las generaciones que fuimos educados por magníficos profesores de Filosofía.*

6. Analice morfológicamente dos de las cuatro palabras siguientes. Segmente y describa sus constituyentes. Clasifique las palabras por su estructura interna y por su categoría gramatical (máximo 1 punto):

muchísimas (texto A, línea 15), **maltratado** (texto A, línea 21), **posicionamientos** (texto B, línea 12), **dejemos** (texto B, línea 25)

III. EDUCACIÓN LITERARIA (máximo 3 puntos)

7. Desarrolle uno de los siguientes temas de Literatura española (máximo 3 puntos):

- a) **La poesía desde “los novísimos” a la actualidad.**
- b) **La poesía a principios del siglo. Modernismo y generación del 98. Rubén Darío y Antonio Machado.**
- c) **El teatro a principios de siglo. R. M.^a del Valle Inclán y F. G.^a Lorca.**